

МЕСТО



ДЕЛА АМУРНЫЕ

О том, как любовь к Франции обернулась появлением самого романтического места во всей Белоруссии.

Мения бушующий от непогоды Париж (город, куда ехали специально) на спокойный и залитый солнцем Тур (город, который в планы не входил), семейная пара заядлых путешественников (и в будущем — владельцев «Кронон Парк Отеля» в городе Гродно) не знала, что по завершении французских каникул они вернутся домой с делом всей своей жизни.

Камерный отель, в котором они остановились в Туре по чистой случайности, потряс обоих до глубины души: видом, вниманием к деталям, сервисом, едой, звуками, запахами и всем тем, что в конечном счете и создает ту самую атмосферу места. На обратном пути они в шутку называли себя отельными энтузиастами, а вернувшись домой, приняли нешуточное решение — создать уникальное место, где, как у покоривших их французов, не будет ничего незначительного, а будет важным абсолютно все — вплоть до диаметра

гравия, что шуршит под ногами на подъезде к отелю, и угла изгиба спинки плюшевого дивана, на который сядет гость после дороги.

Мечта сбылась. Уже семнадцатый год подряд расположившийся в лесном массиве Пышки гродненский «Кронон Парк Отель» называют одной из главных достопримечательностей города: всего 15 номеров, орнамент «туаль де жуи» на обоях и красная герань в окнах, гобеленовые подушки и кресла «бержер», камин и пушки, завтраки на террасе, с которой можно наблюдать за лисами и косулями. Страну, где обожновался «Кронон», чтят не меньше: «добрый день» здесь звучит куда чаще, чем «бонжур», наваристую мочанку в ресторане готовят не хуже петуха в бургундском вине, в лобби звучит раритетное пианино «Беларусь», атлантовые матрасы Vegas местного производства дарят крепкий сон, а горничные оставляют шоколадный трюфель ручной работы и записки, рассказывающие про уроженца Гродно Льва Бакста.